

## **Disposition der „Zacharias-Hildebrandt-Orgel“ in der Kreuzkirche zu Störmthal**

### Manual C, D – c'''

1. Principal 8' / C, D – c''' 2008
2. Praestant 4' / C, D – cs, c''' 2008 / d' – h'' 1723
3. Quintadena 8' / C, D – c''' 1723
4. Gedackt 8' / C, D – c''' 1723 / außer c'', ds'' 2008
5. Rohrflöte 4' / C, D – h'' 1723 / c''' 2008
6. Nassat 3' / C, D – cs, ds-h'' 1723 / d, c''' 2008
7. Octava 2' / C, D – h'' 1723 / c''' 2008
8. Tertia 1 3/5' / C, D – h'' 1723 / c''' 2008
9. Quinta 1 1/2' / C, D – a', c'' 1723 / b', h', cs'' - c''' 2008
10. Sufflet 1' / C, D – h, g' - a', d'' 1723 / c' – fs', b', - cs'', ds'' – c''' 2008
11. Mixtur 3fach / C, D – h'' 1723 / c''' 2008
12. Cornet 3fach / c' – h'' 1723 / c''' 2008

Tremulant 2008

### Pedal C, D – c'

13. Posaune 16' / C, D – c' 2008
14. Subbaß 16' / C, D – c' 1723

Tonhöhe a = 462 Hz/15 °C

Winddruck: 72 mm Wassersäule

Stimmung: Silbermann 1/6 Komma